



영월박물관고을 뉴스레터



2016년 2월 28일 제23호 영월박물관협회 편집 간행

강원도 영월군 영월동로 1121-15 TEL: 033-372-6828 FAX: 033-372-6827 www.ywmuseum.com /yema2013@naver.com

■ 2016년 강원문화재단 2016년 지역특성화 문화예술교육지원사업 선정

강원문화재단(이사장 김성환)의 2016 지역특성화 문화예술교육지원사업 기획공모에 영월박물관협회(회장 박찬갑)의 ‘노(No) 노(老) 해설사아카데미’ 과정이 지난해에 이어 2년 연속 선정돼 1500만원을 지원받는다. 또 일반공모에 조선민화박물관의 ‘오복 가득한 민화이야기, 마을을 찾다’와 영월문화재단의 ‘장릉에 도깨비가 나타났다’가 선정되었다. 기획공모는 지역 문화자원 활용 및 지역을 기반으로 하는 문화예술교육 프로그램 모델 발굴이며 일반공모는 학습대상 및 향유기관을 선정하여 대상의 특성을 고려한 문화예술교육 프로그램이다.

■ 2016년 한국문화원연합회 어르신문화프로그램 사업선정

한국문화원연합회(회장 이경동) 2016년 어르신문화프로그램사업 공모에 영월의 6개 박물관이 선정되었다. 어르신문화프로그램의 목적은 어르신 문화활동가 양성 및 어르신들의 자발적, 자생적 문화활동을 통한 지역 사회자본 구축이다.

박물관명	분야	프로그램명
국제현대미술관	활동가	오늘은 예술가_나눔실천
라디오스타박물관	일자리	금강장(동강의 본 이름)쿠키 마을
영월미디어기자박물관	일자리	폐광지역어르신 장수사진제작(은빛나눔신문)
인도미술박물관	활동가	꿈꾸는 손
조선민화박물관	동아리	민화로 꿈꾸는 시간
호안다구박물관	활동가	노노老no, 문화 소물리에

■ 2016년 강원문화예술활성화지원사업 공모 선정

강원문화재단에서는 도내에서 활동하고자하는 문화예술단체의 창작활동지원으로 지역 내 문화예술진흥 및 도민 문화향유 기회를 확대하기 위하여 2016년 강원문화예술활성화지원사업 공모에 영월에서는 영월아프리카미술박물관(관장 조명행) 잠비아문화전, 국제현대미술관(관장 박찬갑) 강원도중등미술교원-우수작가 16인초대전이 선정되었다.

■ 2016 박물관 ‘길 위의 인문학’ 지원사업 선정

한국사립박물관협회(회장 김재환)은 지난 2월 23일에 2016 박물관 ‘길 위의 인문학’ 지원사업에 전국 총120개관을 선정하였다. 영월에서는 목산미술박물관, 영월미디어기자박물관, 영월아프리카미술박물관, 인도미술박물관, 조선민화박물관, 호안다구박물관, 호야지리박물관 등이 선정되었다. 이번 ‘길 위의 인문학’ 프로그램을 진행하는 박물관은 입장료를 받을 수 있게 지침이 새로이 만들어졌다.

■ 2016년 한국사립박물관협회 교육사 인력 지원 사업 선정

한국사립박물관협회는 지난 2월 28일 2016년 교육인력 지원사업에 총 113개관 106명을 최종 확정하였다. 영월에서는 목산미술박물관(교육사 허정순), 세계민속악기박물관(교육사 이현학), 영월미디어기자박물관(교육사 김영숙), 영월아프리카미술박물관(교육사 김읍자), 영월화석박물관(교육사 유해량), 조선민화박물관(교육사 심인복), 호안다구박물관(교육사 안형철), 호야지리박물관(교육사 이문선)이 지원 선정되었다.

■ 전국등록 사립박물관 우수사례 워크숍, 조선민화박물관 민화마을 공방 운영

문화체육관광부(장관 김종덕)는 29일 국립중앙박물관 소강당에서 전국 등록 사립박물관 우수사례 워크숍을 개최한다. 이번 워크숍에서는 2015년도에 실시한 사립박물관 대상 평가인증제 시범실시 결과에 따라 전시, 교육, 학술연구 분야에서 우수하다고 평가를 받은 ▲충현박물관을 비롯한 5개 박물관의 우수사례 발표 ▲사립박물관의 전시·교육 프로그램 중 추천사례 발표 ▲최신 박물관 경향과 평가인증제 도입 방안 등, 박물관 정책에 대한 전문가들의 발표와 토론이 진행될 예정이다. 우수사례 발표에 강원도에서는 영월 조선민화박물관으로 매년 전국 민화공모전을 통해 전통문화 계승과 민화의 대중화에 기여할 뿐 아니라 민화마을 공방 운영으로 지역주민의 일자리 창출에도 도움을 주고 있다. 또한 강릉의 환희킵박물관은 관람객들이 스마트폰으로 유물 정보를 쉽게 검색하고 활용할 수 있도록 근거리 무선통신(NFC) 태그를 전시에 활용해 관람객들로부터 호평을 받았다. (뉴시스2,29일자 부분발취)

■ 영월미디어기자박물관 가족사진 무료제공

영월미디어기자박물관(관장:고명진)이 설 명절을 맞아 고향을 찾는 가족들에게 박물관 관람과 가족 사랑을 담은 가족사진을 무료로 제공한다. 미디어기자박물관은 설 연휴 기간인 2월 7일부터 10일까지 무료로 입장, 관람할 수 있다. 고 관장은 박물관을 방문하는 관람객들에게는 영월사랑 가족사진을 무료로 촬영하고 사진을 제공할 예정이다. 영월미디어기자박물관은 매월 마지막 주 수요일 문화가 있는 날에는 마을 주민들과 관광객을 위한 문화공연과 영화를 상영하고 있다.(강원도민일보 2.5일자 발취)

■ 호안다구박물관 소장품



장용 자사호(蔣蓉 紫砂壺)/19世紀(清同治)

작가는 동치(同治) 1869년 무신(武臣) 양화순의 장남으로 태어나 20세의 나이에 토신(土伸) 흙의 신령이라는 별명을 가졌다. 동치왕부(同治王府)로부터 “장용(蔣蓉)”이라는 호를 하사 받았으며 이후 51세에 생을 마감 하였다. “장용(蔣蓉)”이란? 명초(明初) 영락황제(營樂皇帝 1360-1424)가 조부님의 그리움을 달래기 위하여 정원에 심어 길렀던 수초(水草)의 이름이다.

청백자는 경덕진 일대에서 생산한 도자기의 한 종류이다. 태토는 아주 치밀하고 백자의 태토이다. 중국 도자에서 백자의 생산지의 대표적인 곳이 정요와 경덕진인데 이 중에서도 태토의 백도가 더 높은 곳은 경덕진이다. 청백자는 유약에 철 성분이 약 1%정도 있는데 유약층이 비교적 두터운 부위는 얇은 푸른빛을 띄어 청백자라고 부른다.



청유약 다오온원합/960-1130 北宋代



백자앵무잔/960-1127 北宋代

생긴 모습 그대로 양이잔(兩耳盞)이라고 하고, 손잡이가 앵무새의 부리와 머리 모양을 닮았다고 하여 앵무잔이라고도 한다.



청백자화구탁잔(靑白瓷花口托盞)

청백자화구탁잔(靑白瓷花口托盞)은 송나라(1131~1276)의 작품으로 단조로운 색의 유약을 사용하였지만 백색의 바탕에서 청색이 은은하게 피어나와 오묘함을 더해 준다. 관요(官窯 국가에서 사용하는 도자기를 제작하던 가마)에서 제작한 것이며 제례 의식용으로 사용하였던 것이 특징이다.



마상배/ 951-960 五代後國

황제 전용 마상배(馬上盃)이다. 옛날 전쟁에서는 승리를 기원하기 위해 독특한 잔을 사용했는데 주로 말 위에서 사용하는 술잔이라 하여 마상배라 불렀다.

■ 공지사항

- 호야지리박물관 YTN방송국 2월 24일자 방송
http://www.ytn.co.kr/search/search_view.php?s_mcd=0103&key=201602240543195748
- 영월박물관협회 임원진
회장/ 박찬갑(국제현대미술관장) 부회장/ 박여송(인도미술박물관장)
고문/ 오석환(조선민화박물관장)
이사/ 양재룡(호야지리박물관장), 차영미(호안다구박물관장), 박여송(인도미술박물관장)
감사/ 정연택(쾌연제도자미술관장)